



Omotesando Classic Space (OCS)

《室内楽倶楽部》のご案内

(2014.8.30 現在)

♪OCSの《室内楽倶楽部》とは

《室内楽倶楽部》は、以下のようなアマチュア音楽家(主に弦楽器)の方々に、合奏やレッスン受講の機会を提供し、室内楽の楽しさ・奥深さを体験して頂くことを目指しています。

- (1) 室内楽を演奏してみたいけど、時間が合わない等の理由で、一緒に弾く方が見つからない方。
- (2) 室内楽を既に弾いているが、室内楽経験が豊富なプロの先生に習ってみたい方。
- (3) 室内楽を通して、演奏技術の向上、音楽への理解を深めたい方。

♪運営・募集方法

室内楽のレッスンについては、以下のような方法で募集し、参加者が集まり次第(不定期で)開催しています。アマチュアの視点にたつてOCSが自主運営しており、皆様のご要望・ニーズにあった企画をなるべく優先して企画しております。

- (A) 登録&組み合わせ: 先ず「室内楽倶楽部」に演奏楽器、演奏経験、弾きたい曲、参加可能日・時間帯(平日、土日など)を登録して頂き、希望曲・希望活動日、演奏経験等を考慮してOCSで参加者を探して組み合わせを行います。募集は主にTwitterやFacebook等で呼びかけますが、成立しない場合もあります。メンバーが見つかった場合には、原則初回は講師なしで合奏してみよう(通常一回90分~120分)、メンバーと相談のうえレッスンを手配するか決めて頂きます。
- (B) 一般募集①(講師によるレッスン): OCSで講師を手配し、日程・時間・レッスン曲を決めて、Twitter & Facebookで募集する方法。一部の曲は、一パートあたり二名まで募集する場合があります(ダブル・カルテット方式)。全部の楽器がそろわない場合は延期となる場合があります。
- (C) 一般募集②(「落ちてもいいよ! 譜読み会」): 講師はおかず、OCSで音頭をとり、ゆっくり譜読みをすることを目的とする会です。全部の楽器がそろわなくても開催する場合があります。室内楽の経験が浅い方、他のパートの音を聞きながらゆっくり譜読みをしたい方、講師のレッスンを受けたいがまだ自信がない方、のための「落ちてもいいよ! 譜読み会」です。
- (D) カルテット等单位申込みの室内楽レッスン: 普段からカルテットやトリオ等の室内楽を組んでいらっしゃるグループでレッスンをお申込みいただく方法です。OCS講師陣の中から、ご希望の先生のレッスンを手配します。

♪室内楽以外のレッスン

OCSでは現在、アマチュアの皆様のニーズをくみ取り、以下のレッスンも定期的で開催しております。

- (1) ヴァイオリン対象の基礎練習グループレッスン(「スケール道場」)
- (2) 大人のための「ソルフェージュ体験講座」も定期的で開催しております。

♪参加登録の方法(上記Aのマッチングご希望の方)

当スタジオのホームページの「お問い合わせ」フォームより、次の参加登録情報をお送りください。

⇒ 氏名、連絡先電話番号、に加え、① 楽器および経験年数(オケ所属経験、室内楽経験を含む)、②参加しやすい日時(例: 平日、土曜日、日曜日の午前・午後・夜等)、③弾いてみたい曲、④OCSについては何でお知りになりましたか(Twitter、Facebook、インターネット検索(GoogleかYahooか)、知人の紹介等)。

★OCSホームページ URL: omotesando-musicstudio.com

♪参加費等

参加費は、企画ごとに、参加人数、開催日時、講師謝礼、施設利用料等を勘案したうえ決定しております。

室内楽を演奏する楽しさを是非一緒に体験しましょう! ご参加を心よりお待ちしております。

OCS 室内楽倶楽部 代表