



Omotesando Classic Space (OCS) 《講座案内》

アマチュア室内楽奏者の為のソルフェージュ基礎講座

～調性と和音を中心に～ 村岡紗由子先生 (2016.8.24 現在)

室内楽等の演奏をより楽しむために、主に「**調性**」と「**和音**」の**基本**に焦点を当て、ソルフェージュのエクササイズを通して基本を身につけていきます。ソルフェージュ未経験者歓迎です。

一度《入門クラス》を受講してから《通常クラス》を繰り返し受講することをオススメします。

クラス概要	主な学習内容
<h3>《入門講座》</h3> <p>♪110分、お一人 6000円 ♪最少催行3名～ ♪対象者：楽譜の基本的な「リズム」や音名（ドレミ）が読める方、楽器を演奏される方。</p>	<p>ソルフェージュ《通常クラス》受講に必要な「調性」と「和音」の基礎知識を学びます。ソルフェージュ未経験者歓迎です！</p> <p>《調性の基本》 調性の判定（調子記号他）、長調と短調、転調／三種類の短調音階／主音・属音・導音／近親調（平行調、同主調）</p> <p>《和音の基本》 ※主にハ長調とイ短調で 和音の度数と機能（I・IV・V・V7）／和音の構成要素（根音、第三音等）／和音の基本形と転回形</p> <p>※尚、和音の種類（長三和音、短三和音 etc.）／音程（音と音の間の距離）については、通常クラスで徐々に取り入れていきます。</p>
<h3>《通常クラス》</h3> <p>♪90分、お一人 4000円 ♪定員6名（最少催行3名） ♪対象者：《入門クラス受講者》、調性や和音についての基礎知識がある方。</p>	<p>ソルフェージュの楽譜分析&聴音エクササイズを繰り返していくことにより調性や和音について「感覚的に」身につけることを目指します。</p> <p>《楽譜分析（アナリーゼ）》 楽譜を見て調性、転調、終止、和音等、様々な観点から楽譜を分析する。視唱（歌ってみる）、リズム練習も含む。</p> <p>《聴音》 音を聞いて（単旋律・和音進行など）楽譜に書く、分析をする。</p>

♪お申込み： 当スタジオのホームページ【お問い合わせ】フォームよりお申込みください。

～講師プロフィール～

♪村岡紗由子(むらおかさゆこ)

桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。第19回PTNAピアノコンペティション、ベスト賞受賞。在学中より室内楽、伴奏にも取り組み、学内演奏会等に出演。ソルフェージュは学内最高のSPVI取得。現在は桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師として後進の指導にあたるほか、伴奏者や室内楽奏者として活躍。またアレンジャーとしての活動、子供のソルフェージュに関する著書も多数。