

第一回OCS主催

公開マスタークラス・セミナー

講師： 柳瀬 省太 ヴィオラ

レッスン生・聴講生募集

2017年2月25日（土）午後13時～19時

募集定員 5-6名/団体（ソロヴィオラ3-4名 + 弦楽四重奏1-2団体）

※お申込み者・団体の中から、受講者・受講団体を選考させていただきます。

- 対象
- ① 音楽高校・音楽大学等の学生、および、演奏活動を継続している音楽高校・音楽大学の卒業生（3-4名・団体）
  - ② アマチュアの音楽家・弦楽四重奏団体（1-2名・団体）

受講料 ソロ受講生 12,000円（50分）  
弦楽四重奏 18,000円（75分）

聴講料 2000円（定員15名、事前予約制、メールにて先着受付）

会場 表参道クラシックスペース（表参道駅B3出口徒歩3分）

※ホームページ：[omotosando-musicstudio.com](http://omotosando-musicstudio.com) / 電話 03-6805-0804

※電子メール： ホームページの「お問い合わせ」フォームよりお送りください。



講師 柳瀬 省太

読売日本交響楽団 ソロ・ヴィオラ奏者  
ストリング・クァルテットARCO ヴィオラ奏者

【プロフィール】東京藝術大学音楽学部、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。1996年第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。97年第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール優勝。2002年文化庁芸術家在外派遣研修員としてイタリアに留学し、イタリア各地で演奏した。04年シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。09年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、14年4月、読売日本交響楽団ソロヴィオラ奏者に就任。サイトウ・キネン・フェスティバル松本、倉敷、宮崎、北九州などの音楽祭、マリオ・ブルネロ率いるオーケストラ・ダルキ・イタリアーナやヴィオラ・スペースへの参加、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演をはじめ、ソロ・室内楽で活躍。2000年～02年さいたまアーツシアターカルテットとしてベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏会を行った。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞受賞。

受講お申込み方法等

- ◆ 申込書（スタジオのホームページの「新着情報」よりダウンロード願います）をご記入のうえ、演奏曲の一部（5分程度）を録音したMP3/MP4ファイルを添えて、電子メールまたは郵送にてお送りください。メールの場合は、スタジオのホームページの「お問い合わせ」フォームからお送りください。郵送の場合は、郵送した旨メールまたはお電話でお知らせください。尚、申込書および演奏音源は選考の結果に関わらず返却いたしませんのでご了承ください。
- ◆ ピアノ伴奏者は、各自手配・同伴でお願い致します。
- ◆ お申込みの受付完了、選考の結果とも、電子メールでお知らせ致します。
- ◆ 受講が決定した者・団体は、受講料を2017年2月10日（金）までにお振込み頂きます。受講者の事情でキャンセルをした場合は、受講料は返却致しません。尚、受講料には、1名の付き添い料が含まれます。受講者が他の受講者の聴講をする場合は、聴講料お一人1000円を別途申し受けます。
- ◆ 受講生の控室はご用意がありません。受講の前に5分程度、受講会場内で音だしをして頂きます。希望者は同日午前中に20分程度練習時間を割り当てます。

応募締切：2017年1月10日（火）